

Contents

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

Preface: In a Time of Monsters vii

I. Monster Theory

1. Monster Culture (Seven Theses)
Jeffrey Jerome Cohen 3
2. *Beowulf* as Palimpsest
Ruth Waterhouse 26
3. Monstrosity, Illegibility, Denegation: De Man, bp Nichol, and
the Resistance to Postmodernism
David L. Clark 40

II. Monstrous Identity

4. The Odd Couple: Gargantua and Tom Thumb
Anne Lake Prescott 75
5. America's "United Siamese Brothers": Chang and Eng and
Nineteenth-Century Ideologies of Democracy and Domesticity
Allison Pingree 92
6. Liberty, Equality, Monstrosity: Revolutionizing the Family in
Mary Shelley's *Frankenstein*
David A. Hedrich Hirsch 115